

piano preparado-improvisación libre-intervencions sonoras-poesía fonética-opera-laboratorio infantil-sensores-osciladores-electroacústica-deconstrucción-situacionismo-obxetos sonoros--psicoacústica-electropunk-electrotrad-cacharrada-cool noise floor

+ contact: madammecell@yahoo.es

+ website: www.mdmme.wordpress.com

+ member of the Galician art collective www.alg-a.org

+ member of the espontaneus music orchestra OMEGA www.myspace.com/omegalicia

+ solo concerts:

Vigo-Compostela-Barcelona-Madrid-Bilbo-Sevilla-Valencia-Gijón

Porto-Lisboa-Barcelos-Köhlh-München-Frankfurt-Brussels-Budapest-Edimbourgh-

Aberdeen-Rennes-Qimper-Milano-Praha

El Aaiún-Tetuán-Tinduf-La Habana-Santiago de Cuba-Holguin-Caracas-Manila

++ formación académica:

Clásica

- Conservatorio Superior de Vigo (piano.grado medio) 1977-87
- Vladimira Smausova (superior) 1992-93
- Julius Andropovas (superior) 1994-95

Armonía moderna e improvisación

- Tom Gullit, Vigo 1994
- Baio Ensemble,vigo 1994
- Alberto Conde, vigo1995
- Carlos Castro, vigo 1996

Composición contemporánea

- Tristán Murail: Música espectral. CGAC-Compostela 1999.
- Manel Rodeiro: Estructuras matemáticas, sección áurea. Compostela 2000-02.

Percusión

- Taller polirrítmias africanas, Bilal Lamin (Senegal) 2003

Software

- Taller Vj con Konnic Theatre (sala Capitol-Compostela 2004)
- Taller Buzz con Teemü Kaina (Belas Artes-Pontevedra, 2004)
- Taller Max/msp con Miguel Seoane (BBAA-Pontevedra 2004)

++ publicacións:

- Madame cell: bactriana (Alma Record, 2002)
- Madame cell: ig (İg record, 2003)
- Madame cell: o fraccionamento do asombro (Netlabel alg-a, 2006)
- Madame cell: auto(ff)control (Non Ou edicións, 2009)

++ produccións:

- Uxía Senlle: Estou vivindo no ceu (Nubenegra, 1995)
- Mercedes Peón: Isué (Resistencia, 2001) + Agrú (Discmedi, 2004) + Sehá (Discmedi, 2007)
- Ecléctica ensemble: (Ecléctica ensemble, 2007)

++ B.S.O.

- Curtametraxe: Galáctea (Cora Peña, 2004)
- Documental :Topografías do abandono (Alg-a, 2006)
- Documental: A ría non se vende (Olholivre, 2009)
- Curtametraxe: Flores brancas (alumnos Escola de Imaxe e Son, Vigo, 2009)
- Documental: Balor - a little galician accent but good (Roi Fndz + Isaac Cordal, 2009)

++ collective:

- Armeguin (folk progresivo) 1989-94
- Uxía Senlle (lírica galaico-portuguesa experimental) 1993-98
- Fol de Niu (folk experimental) 1993-95
- Baandarlog (improvisación libre) 2001-03
- Dr.Harapos (sex-rock) 2001-2003
- Igmig (punk electrónica)2002-09
- Nacho Otero + ig (mimo) 2000
- Pepa Yañez & Davide Salvado + madamme cell (cabaret electro-trad) 2005-09
- Mercedes Peón (étnica) 2003-09
- Xose Manuel Budiño (étnica) 2003-09
- Maina (electroacústico) 2004-05
- Ludd (reciclaxe analóxico-dixital) 2003 2006
- Raiados do vinilo (elctroacústica) 2006
- OMEGA (Orquestra de Música Espontánea de GALICIA) 2007-09
- Runatta (poesía salvaxe) 2009

formación académica

Clásica

- Conservatorio Superior de Vigo (piano.grado medio)1977-87
- Vladimira Smausova (superior)1992-93
- Julius Andropovas (superior)1994-95

Armonía moderna e improvisación